



Allgemeines Künstlerlexikon - Internationale Künstlerdatenbank - Online

Access brought to you by:

Princeton University Library

Gerster, Kálmán

Papp, Gábor György

Artist ID: _00195900

Thieme-Becker Name: Gerster, Kálmán

Further Names: Gerster, Koloman

Gender: male

Occupation: architect

Geographical data: Budapest

Country: Hungary

Date of birth: 1850.10.07 / 1850.10.09

Place of birth: Budapest; Buda; Ofen; Pest; Óbuda; Altofen; Aquincum

Date of death: 1927.08.25

Place of death: Budapest; Buda; Ofen; Pest; Óbuda; Altofen; Aquincum

Location: AKL LII, 2006, 288; ThB XIII, 1920, 484 s

Artikel

Vita

Biogramm

Werke

Ausstellungen

Bibliographie

Artikel aus Thieme-Becker

Biogramm

Artikel

Vita

Gerster, Kálmán, ungar. Architekt, *7.(oder 9).10.1850 Budapest, †25.8.1927 ebd. Sohn des Architekten Károly G., Neffe des Architekten Lipót Kauser, Bruder des Malers Károly G. und der Malerin Mária G., Cousin und Schwager von *Béla G.* (s.u.).

Biogramm

Stud.: 1870-72 ABK Wien bei Theophilus Hansen. 1870 unter dessen Ltg Studienreise durch Italien. 1872-74 Teiln. an Bauten von Hansen (Wien: Pal. Epstein, 1870-73; Parlament, 1871-83; Akad., 1872-76; Rappoltkirchen, Sina-Schloß, 1872-74; Käsmark [Késmárk; Kežmarok/Slowakei]: ev. Kirche, 1870-72). Ab 1875 im Hauptstädt. Ingenieuramt in Budapest tätig. Als selbständiger Architekt Teiln. an zahlr. Wettb. (hist. Teil der Millenniums-Ausst., Budapest, 1896; Rathäuser: Siget [Máramarossziget; Sighetu Marmației/Rumänien] 1888, Debrecen 1894, Győr 1896; Geolog. Inst., Budapest, 1897; Königin Elisabeth-Denkmal ebd., 1902, mit Alajos Stróbl; Mädchenschule in Trencsén [Trenčín/Slowakei], 1904; L.Kossuth-Denkmal, Budapest, 1905; Denkmal des Freiheitskampfes 1848-49 ebd., 1905; Rákóczi-Denkmal ebd., 1909, mit János Istók; Zentrale der Ungar. Kgl. Fluß- und Seeschiffahrts-Aktien-Ges. ebd., 1910; alles preisgekrönt, aber nicht ausgef.). 1894 Gründungs-Mitgl. des Nat.-Salons und dessen erster Direktor. - G. entwarf ab M. 1870er bis M. 1890er Jahre

klassisierend strenge Neo-Renaiss.-Bauten (Tor und Vogelhaus des Budapester Zoos, 1878, zerst.; Atelier von Gy.Vastagh d.J., 1885, ehem. Budapest, Váci utca 84). Arbeitete ab M. 1880er Jahre auch in and. hist. Stilen (v.a. neoroman., z.B. Entwurf zum Parlament in Budapest, 1882-83, nicht ausgef.; Tor der Landes-Ausst., Budapest, 1885, abgebrochen; Mietshaus von J.Wagner, 1896, ehem. Budapest, Kecskeméti utca; Pavillonbauten des Krankenhauses in Debrecen, 1887, 1891-93 erb., Bem tér 9, abgebrochen). Das Volumen der Gebäude wurde durch Türme und gemischte Materialien (Ton und Stein) betont. V.a. bei den Priv.-Aufträgen nach der Jahrhundertwende nähern sich seine Häuser mit kub. Bauköpern, zurückhaltender Fassadengliederung und großen Fenstern mit Flachbogen den mod. Bestrebungen. Schuf seine bedeutendsten Werke auf dem Gebiet der Grabkunst. Die beiden größten, in Wettb. gewonnenen Arbeiten, zeigen die zwei Hauptrichtungen von G.s stilist. Orientierung: das *Mausoleum für F.Deák* (1876-78, 1879-82 erb., Budapest, Kerepesi-Friedhof, mit A.Stróbl, bei der Dekoration and. beteiligt), ein Zentralbau mit Kuppel, schöpft aus der ital. Renaiss.; das *Mausoleum für L.Kossuth* (1901-02, 1904-19 erb., ebd., mit A.Stróbl, die Dekoration mit zahlr. Künstlern), von vielen Zeitgen. abgelehnt, ist ein gewollt grandioser, gestuft-terrassenartiger Bau mit Baldachin und überreicher Symbolik, der in Verbindung mit dem Heroenkult der dt. neoklassizist., die Tektonik betonenden Denkmäler steht. Zu letzterem machte G. mehrere Entwürfe auch für eine umgebende Arkadenreihe, die als Pantheon der Opfer des Freiheitskampfes 1848-49 und in den späteren Entwürfen auch der des 1.WK dienen sollte (nicht ausgef.). Die dazu entworfenen und auch die ausgeführten Grabmäler folgen trad. Typen: Stele (*A.Stróbl*, wahrsch. 1926, zerst.), Ädikula (*M.Gerster*, 1882-83, mit Adolf Huszár, Károly Lotz, Giovanni Salviati), Sarkophag (*J.Arany*, 1882, 1883-85 ausgef., mit A.Stróbl), Zippus (*M.Zichy*, 1915-16, mit A.Stróbl), Obelisk (*I.Türr*, 1909, alles auf dem Kerepesi-Friedhof). Ähnl. seinen Gebäuden bewahren auch G.s kleinere Mausoleen die hellenist. Trad. (*K.Neuschloss*, 1878, Salgótarjáni utca, Jüd. Friedhof; *Fam.Brüll*, 1903, Kozma utca, Jüd. Friedhof) oder tragen neoroman. Formen (*A.Ehrenfeld*, 1909, Salgótarjáni utca). Seine stilist. Bewandtheit kam in spieler. Form in den exot. Gebäuden des Vergnügungsortes "Konstantinopel" zum Ausdruck (Budapest-Lágymányos, abgerissen), der anläßl. der Millenniums-Ausst. (1896) erb. worden war. - Der Ing. *Béla G.* (*20.10.1850 Kaschau [Košice], †3.8.1923 Budapest; Dipl.: 1873 TU Wien) beschäftigte sich mit Schifffahrtskanälen in S-Ungarn im Unternehmen seines Schwagers, des Pester Bauunternehmers István Kausser. 1876-78 Teiln. an der Festlegung des Panama-Kanals. Fertigte 1881 die Entwürfe zum Korinth. Kanal (Kálmán G. entwarf dazu Stationsgebäude). Befaßte sich danach mit Eisenbahnbau (Athen-Larissa-Tempetal; Košice-Turňa nad Bodvou).

Werke

ALBA JULIA: Gerichtsgebäude, 1904. BUDAPEST, Ecke Bajza utca/Lendvay utca: Atelier von A.Huszár, 1880. - Eötvös út: ehem. Vaskovits-Heilanstalt, 1883 (Teil des späteren Schwabhügel-Sanatoriums). - Kelenhegyi út 32: Haus von L.Gerster, nach 1885. - Epreskert (Maulbeergarten): Meisterschule für Bildhauerei der Musterzeichenschule, 1889. - József körút 45: Mietshaus Schulek-Zsigmondy, 1894. - Budatétény: König Hl.Stephan-Kirche, 1904-12. - Hidegkúti út: Pflegeheim "Klotild", 1905, umgebaut. - Kelenhegyi út 23/b: Haus von B.Gerster, 1905. - Ábel J. utca 29: Atelier von D.Kölber, 1909. - Somlói út 26: Atelier des Malers Géza Vastagh, 1909. DEBRECEN, Fűvészkert utca 2: Wirtschafts-Akad. und StG, 1879-82 (heute kalvinist. Grundschule). - Piac utca 8: Handels-Akad., 1892-93 (heute Fachoberschule für Wirtschaft und Post; Komitats-Bibl.). - Piac utca 53: ehem. Café Hungária und Handelshalle, 1890er Jahre, erb. 1901. DRAHŮV: Grab-Kap. der Fam. Lónyay, 1881, erb. 1895. HAJDÚBÖSZÖRMÉNY: Kalvinist. Kirche, 1897. PETROVO (ehem. Tiszapéterfalva): E.György-Herrenhaus, 1894-96. SIGHETU MARMAȚIEI: ehem. Redoute, 1882, erb. 1883-89. - SPIŠSKÁ NOVÁ VES: Theater und Redoute, 1898-99, erb. 1900-05. - *Entwürfe*: BUDAPEST, BTM. - StsA (Nachlaß). DEBRECEN, Calvinist. Kollegium, Arch.

Ausstellungen

G: 1896, 1908 Budapest, Múcsarnok.

Bibliographie

ThB13, 1920. MagyarKépLex, 1915; *O.v. Krückgen/I.Parlagi*, Das geistige Ungarn, I, W/L. 1918 (s.v. G., Koloman); MűvLex II, 1966; SúpPamSlov I-III, 1967-69 (G., Koloman); DEAU II, 1968; SBS II, 1987 (zu Béla G. als G., Vojtech); *J.Gerle/A.Kovács/I.Makovecz*, A századforduló magyar építésze, Bp. 1990; Révai Új Lex., VIII, Szekszárd 2001 (zu Béla G. mit Verz. seiner Schriften). *F.G.*, Építő Ipar - Építő Művészet 51:1927(35-36)137 s. (Nekr.); *J.Kismarty-Lechner*, Építőművészetünk a XIX. sz. második felében, Bp. 1945, 94; *L.Sápi*, In: Hajdú-Bihar műemlékei ..., Debrecen 1972; *Cs.E.Csorba*, Ars Hungarica 1983(1)129-158; *F.Geller/Gy.Vadász*, Debrecen műemléki katasztere, Debrecen 1985, 102, 131, 141; *E.Gábor*, MűvÉrt 39:1990(1/2)24, 31-35, 54; *J.Sisa*, ibid. 45:1996(3/4)172, 180; Budapesti Negyed 11:1996, 315-330; *E.Szőnyi*, Pozsonytól Kassáig, Pozsony 1996, 112 s.; *G.Gy.Papp*, in: *A.Hajdú u.a.* (Ed.), Pest-Buda egyesítésének 125. évfordulója 1873-1998, Bp. 1998, 88-98; *E.Gábor u.a.*, Az Ország Háza/House of the nation, Bp. 2000, 148 s., 157, 214-219, 273, 362, 368, 381 s., 410; *G.Gy.Papp*, Ars Hungarica 2002(1)49-122; *Z.Ujváry/I.Gazdag*, Egyet lép az ősi város, Debrecen 2002, 41; *G.Rosch*, Hegyvidék v. 15.1.2003, 7; *Gy.Halász*, Széphalom 14:2004, 225-229 (zu Béla G.).

Artikel aus Thieme-Becker

Biogramm

Gerster, *Kálmán*, Architekt, geb. 7. 10. 1850 in Budapest. War in Wien Schüler Th. Hansen's u. Lützow's u. ließ sich 1875 nach einer Studienreise durch Deutschland und Italien in Budapest nieder, wo er 1877 den 1. Preis beim Wettbewerb für das DeákMausoleum gewann (Budapest, Kerepeser Friedhof). 1889 entwarf er die Pläne zum Bau der Meisterschule für Bildhauer in Budapest, 1898 das Theater in Ig16. Mit dem Bildhauer A. Stróbl gemeinsam gewann er den 1. Preis beim Wettbewerb für das Mausoleum L. Kossuth's in Budapest (vollendet 1909). Von ihm ferner außer zahlreichen Budapester Zinshäusern das Gerichts-Palais in Gyulafehervár, die Redoute in MáramarosSziget u. die Kaufmannshalle in Debreczen. Szendrei-Szentiványi, Magyar Képzőmű^B6v. Lex. 1915 I 564. K. Lyka.

Access brought to you by:Princeton University Library

Copyright © 2011-2013 by Walter de Gruyter GmbH

Powered by PubFactory